Kunst für den guten Zweck

Schüler spenden Erlös an die Grünwalder Tafel

GRÜNWALD · Kürzlich wurden Bilder in Höhe von insgesamt 1.500 Euro versteigert, deren Erlöse zu Gunsten der Grünwalder Tafel an die Nachbarschaftshilfe Grünwalde.V. gehen.

Täglich sind wir von unzähligen Dingen umgeben. Welche Bedeutung geben wir den Gegenständen um uns herum? Stehen sie für den grauen Alltag, für philosophische Rätselhaftigkeiten oder aber stellen sie vor allem ein Entsorgungsproblem für uns dar? Die Schüler der beiden O11-Profilkurse Fotographie und der Kunstkurse am Gymnasium Grünwald entwickelten Arbeiten, die von der Alltäglichkeit von Dingen, ihrer Poesie, beziehungsweise dem schönen Schein von Gegenständen erzählen. Weitere Themen sind digitaler Fortschritt, Konsum,



Freut sich sichtlich über die 1.500-Euro-Spende: Christine Müller (NbH), Initiatorin Ursula Junior, eingerahmt von Christina Schäffer (NbH) und Tobias Sicheneder, Geschäftsführung NbH. FOTO: NbH

nität. In ihrer Gruppenaus- der ergeben sich verschiedene sem Jahr unterstützten Schü- auch an Schulleiterin Birgit stellung "Dinge" präsentieren Gelegenheiten von Koopera- ler die Nachbarschaftshilfe in

die SchülerInnen Werke in tionen zwischen dem Gymna- der Tafel, sowie im Second- stellung von Anfang an befürden Medien, digitale und ana- sium Grünwald und der handladen, jobbten im Nach- wortete und deren Umsetloge Fotografie, Fotocollagen Nachbarschaftshilfe Grün- barschaftscafé Treffpunkt zung auch finanziell erst er-Individualismus und Monoto- und Objektkunst. Immer wie- wald e.V. Schon früher in die- und entwickelten nun mit ih- möglichte.

rer Kunstlehrerinnen, Ursula Junior und Elisabeth Jankowsky die Idee, die Erlöse aus der Auktion an die Grünwalder Tafel zu spenden. Stolze 1.500 Euro kamen zusammen, worüber sich der Geschäftsführer der Nachbarschaftshilfe Grünwald e.V., Tobias Sicheneder, sehr freute. "Die Spende ist willkommen, wir haben durch den Krieg in der Ukraine seit dem Frühjahr einen höheren Bedarf an Unterstützung." Die Umsetzung des-Projekts wurde unterstützt von Künstler Paul Huf, der Kuratorin Dr. Annette Schemmel sowie den Fotografinnen Maike Freese-Spott und Heidi Vogel. Besonderer Dank geht Korda, die die Idee dieser Aus-